

PASSERELLE KERZERS – Un nouvel habit pour la dame de fer



Nous écrivons le 18 mars 2019. Durant une nuit froide, la lune pleine scintillant au ciel. Un spectacle inoubliable et plein d'émotion se dévoile au grand public. A l'âge de 110 ans, la

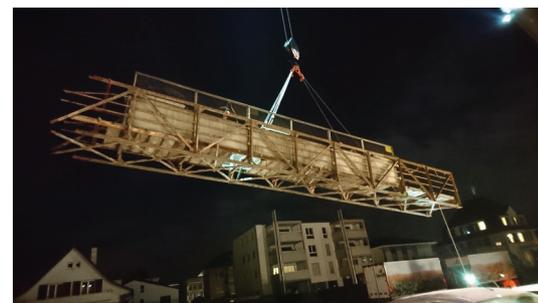
passerelle attaquée par la rouille part de la gare de Kerzers dans deux ateliers pour restauration. Les points sensibles des profils serrés de la passerelle sont: l'évacuation d'eau, la préparation du métal, l'utilisation correcte des produits de protection haut technologie et le contrôle de l'exécution. A ne pas oublier l'essentiel – le plan de maintenance. Le retour, dans le cœur d'une gare en exploitation, est prévu pour mi-août 2019; la remise de la passerelle restaurée sans éclairage à l'association par les CFF est prévue en 2020. Venez partager avec nous une activité collective, interdisciplinaire et créative vers une passerelle accessible au public.

D'être le gardien de 100 ans d'histoire d'infrastructure sort de l'ordinaire et demande d'explorer les chemins inconnus. Pour Carmen Reolon, le combat de remettre en état ce bijou pour le grand public, est la meilleure leçon de partage d'une passion et de l'amour. Un



symbole phare permettant au visiteur une vue imprenable sur l'ensemble de la gare et les cultures bio parlant Suisse. Réaliser ce projet, est une chance unique, qui rassemble une haute qualité de patrimoine avec des nouvelles technologies de produit haute gamme à gérer. L'étiq ue de la restauration acquise au Service des biens culturels, à Rome et Helsinki permettent de créer des liens au-delà du Canton, mais aussi entre nature, culture et technologie. Trois dimensions clefs à la rencontre des savoir-faires et de la communication à l'échelle 1:1.

Aucun aspect n'est laissé au hasard : culture d'entreprise, gestion, politique locale, méthodes de construction, économie et droit vont de pair. Pour garder ce patrimoine vivant après la reprise de l'objet restauré, des nouvelles idées et membres sont bienvenues.



A minuit 45, après le dernier passage du train Morat-Berne, les voies sont bloquées et le courant dans toute la gare coupé pour être rallumé que trois heures plus tard. Sous la régie des ingénieurs Omar Khattabi et Daniel Buschor un spectacle en direct, sans répétition générale se déroule. Avec grâce et habilité, les artisans des CFF, travaillant en alternance avec ceux de l'entreprise Zaugg. Une mise en scène en trois dimensions qui a figé le regard du public et le mien.

RENSEIGNEMENTS

VEREIN PASSERELLE KERZERS
Carmen Reolon, présidente
Architecte dipl. EPFL SIA
c/o Ch. du Publiet 4, 1723 Marly
079 559 26 86
carmen.reolon@bluewin.ch
www.passerelle-kerzers.ch